Chrysalis Children's Books

الدار العربية للعلوم
Arab Scientific Publishers

لنتعرَّف إلى الموادِّ الأولية

الخشب

Ashraf Omar Samour



لنتعرفْ إلى الموادِّ الأوليةِ

الخشبُ



Chrysalis Children's Books

الدار العربية للعلوم
Arab Scientific Publishers

بسم الله الرحمن الرحيم

لنتعرفْ إلى الموادِّ الأولية

الخشب

يضم هذا الكتاب ترجمة الأصل الانكليزي

Material Matters: WOOD

حقوق الترجمة العربية مرخص بها قانونياً من الناشر

Chrysalis Children's Books
An imprint of Chrysalis Books Group Plc
The Chrysalis Building
Bramley Road
London W10 6SP

بمقتضى الاتفاق الخطي الموقع بينه وبين الدار العربية للعلوم

ردمك **9953-29- 285-X**

الطبعة الأولى

1427هـ - 2006 م

الدار العربية للعلوم
Arab Scientific Publishers

عين التينة، شارع المفتي توفيق خالد، بناية الريم
هاتف: 860138 - 785108 - 785107 (1-961)
ص.ب: 5574-13 شوران – بيروت 2050-1102 – لبنان
فاكس: 786230 (1-961) – البريد الالكتروني: asp@asp.com.lb
الموقع على شبكة الانترنت: http://www.asp.com.lb

المحتويات

الخشبُ الَّذِي نستعملُهُ	4
الأشجارُ والخشبُ	6
قَطْعُ شجرةٍ	8
صناعةُ الألواحِ الخشبيةِ	10
خشبٌ جميلٌ	12
أنواعٌ أخرَى منَ الخشبِ	14
العملُ بالخشبِ	16
الخشبُ كوقودٍ	18
لبُّ الخشبِ والورقِ	20
موادٌّ جديدةٌ منَ الخشبِ	22
تعفُّنُ الخشبِ	24
خشبٌ للمستقبلِ	26
أنجزْهُ بنفسِكَ	28
فهرسٌ	30
مفرداتٌ	32

الخشبُ الَّذِي نستعملُهُ

الخشبُ يأتِي منْ جذوعِ الأشجارِ وأغصانِهَا. والخشبُ موجودٌ تحتَ لحاءِ الشجرةِ.



إنَّ جدرانَ هذَا المنزلِ في النمسَا مصنوعةٌ منَ الخشبِ. تحتوِي كلُّ المنازلِ علَى الكثيرِ منَ الخشبِ.

أطولُ شجرةٍ في العالمِ
بلغَ ارتفاعُهَا أكثرَ منْ
130 متراً.

معظمُ أثاثِنَا يتألفُ
منَ الخشبِ.





الكثيرُ منَ الأدواتِ
الموسيقيةِ، مثلِ القيثارةِ،
مصنوعةٌ منَ الخشبِ.

يُستخدمُ الخشبُ لصنعِ العديدِ منَ الأشياءِ، مثلِ الأثاثِ، والعلبِ، والسياجِ واللعبِ. كمَا أنَّهُ يُستخدمُ لصنعِ أقطابِ التلغرافِ وأقلامِ الرصاصِ والورقِ. يمكنُ قصُّ الخشبِ وتحديدُ شكلِهِ وتلويتُهُ بسهولةٍ.

الأشجارُ والخشبُ

الأشجارُ ذاتُ الأوراقِ العريضةِ، مثلُ أشجارِ الدلبِ هذِهِ، تنمُو ببطءٍ شديدٍ.



تستمرُ شجرةُ السنديانِ في النموِّ حتَّى عندمَا يصلُ عمرُهَا إلَى 100 سنةٍ.

يأتِي بعضُ خشبِنَا منْ أشجارٍ مثلِ السنديانِ والدردارِ والزانِ والتكِ والقيقبِ. تملكُ هذِهِ الأشجارُ أوراقاً تتساقطُ في الشتاءِ.

لكنْ معظمُ الخشبِ الَّذِي نستخدمُهُ يأتِي منْ أشجارٍ مثلِ الصنوبرِ والراتينجيةِ، والَّتِي تتركُ بذورَهَا في أكوازٍ. هذِهِ الأشجارُ، المعروفةُ **بالصنوبرياتِ**، تنمُو بسرعةٍ فعلاً. ويتمُّ زرعُهَا غالباً في غاباتٍ خاصةٍ اسمُهَا **المستعمراتُ الزراعيةُ**.



في كلِّ سنةٍ، تنشىءُ الشجرةُ طبقةً جديدةً منَ الخشبِ. إذَا أحصيتَ كلَّ الحلقاتِ الموجودةِ في جذعِ شجرةٍ مقطوعةٍ، يمكنُكَ معرفةُ كمْ عمرُهَا.



في هذِهِ الأيامِ، يأتِي معظمُ خشبِنَا منْ أشجارٍ مثلِ أشجارِ الصنوبرِ في هذِهِ المستعمرةِ الزراعيةِ.

قَطْعُ شجرةٍ

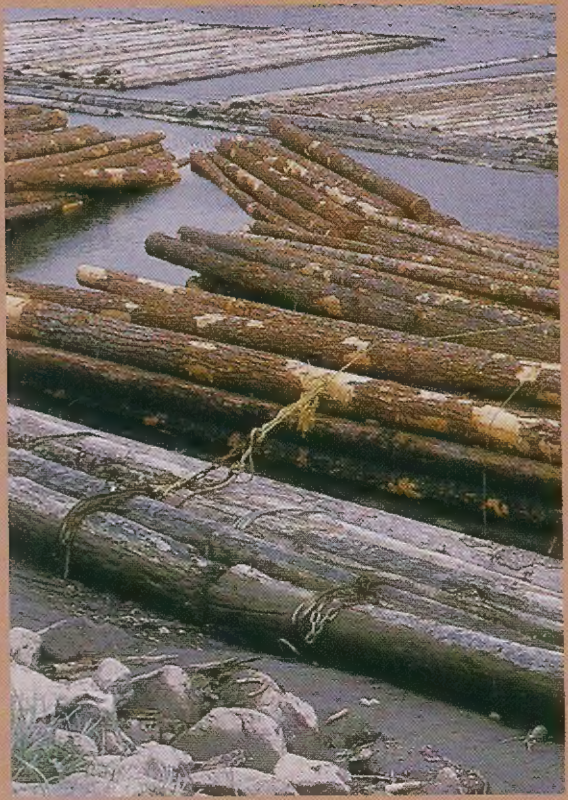
يُطلقُ علَى الأشخاصِ الَّذينَ يقطعونَ الأشجارَ اسمُ **قطاعِ الأخشابِ (الخشَّابينَ)**. إنَّهُمْ يستخدمونَ مناشيرَ آليةٍ خاصةٍ، اسمُهَا المناشيرُ المسلسلةُ، لقطعِ الأشجارِ.

وفي بعضِ المستعمراتِ الزراعيةِ، تعملُ آلاتٌ كبيرةٌ علَى قطعِ كلِّ الأشجارِ.

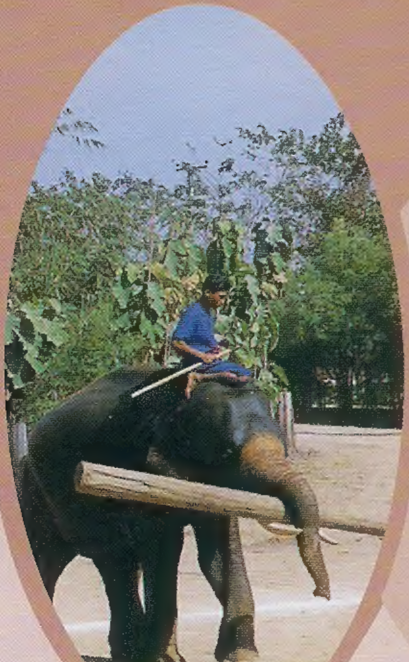
يعرفُ قاطعُ الخشبِ (الخشَّابُ) كيفَ وأينَ يقطعُ الشجرةَ لجعلِهَا تسقطُ تماماً حيثُ يريدُ.



بعدَ قطعِ الشجرةِ، يتمُّ أخذُهَا إلَى منشرةٍ. تُنقلُ معظمُ جذوعِ الأشجارِ إلَى المنشرةِ بواسطةِ عرباتٍ خاصةٍ أو قطاراتٍ.



يتمُّ نقلُ جذوعِ الأشجارِ هذهِ عبرَ النهرِ إلَى المنشرةِ.



في بعضِ الدولِ، تُستخدمُ الفيلةُ أوِ الأحصنةُ لإخراجِ جذوعِ الأشجارِ منَ الغابةِ.

قدْ تحتاجُ شجرةُ السنديانِ إلَى 200 ليترٍ منَ الماءِ في اليومِ. (أيَ ما يكفِي لصنعِ 800 كوبٍ منَ الشايِ!)

صناعةُ الألواحِ الخشبيةِ

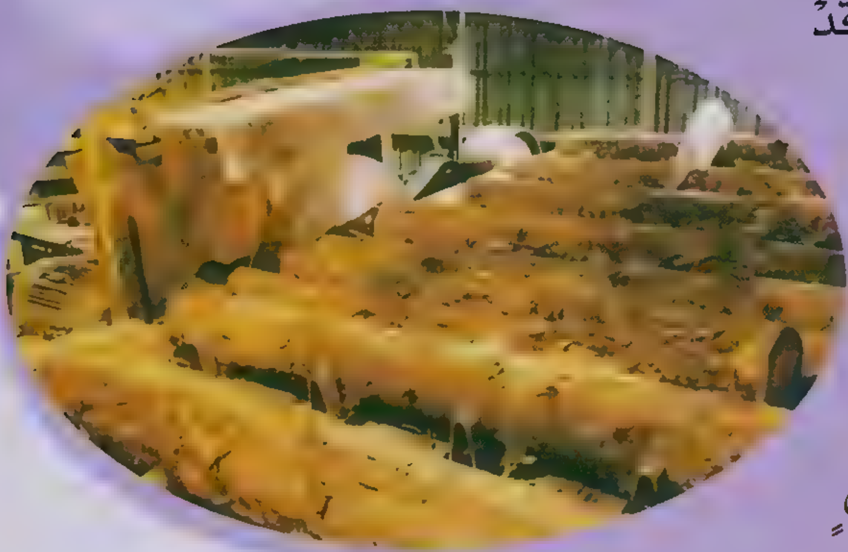
فِي المنشرةِ، تعملُ مناشيرُ عملاقةٌ علَى قطعِ جذوعِ الأشجارِ إلَى شرائحَ رقيقةٍ، اسمُهَا الألواحُ الخشبيةُ.

أثقلُ خشبٍ هوَ الخشبُ الحديديُّ منْ جنوبِ أفريقيَا. إنَّهُ يغرقُ إذَا وضعتَهُ فِي الماءِ.

ألواحٌ خشبيةٌ وجذوعُ أشجارٍ مكدّسةٌ فوقَ بعضِهَا بعضاً فِي منشرةٍ.



قبلَ التمكنِ منْ استعمالِ الألواحِ الخشبيةِ، يجبُ تنشيفُهَا. وهذَا ما يُعرفُ **بالتجفيفِ**. ففي حالِ عدمِ تجفيفِ الخشبِ، فإنَّهُ قدْ ينحنِي لاحقاً أوْ يلتفُ أو ينشطرُ. أحياناً، يتمُّ تجفيفُ الخشبِ في الهواءِ الطلقِ، فيمَا يجرِي تجفيفُهُ بسرعة أحياناً في فرنٍ خاصٍ اسمُهُ تنورٌ.



جذوعُ أشجارٍ يجرِي تقطيعُهَا إلَى ألواحٍ خشبيةٍ.



يتمُّ تجفيفُ هذهِ الألواحِ الخشبيةِ في الهواءِ الطلقِ. وتجفيفُ الخشبِ بهذهِ الطريقةِ يستغرقُ الكثيرَ منَ الوقتِ.

خشبٌ جميلٌ

إنَّ قِطعَ الخشبِ المصنوعةَ منْ مختلفِ أنواعِ الأشجارِ تملكُ ألواناً مختلفةً. كمَا تكشفُ عنْ نقوشٍ مختلفةٍ فيهَا.

تمَّ تزيينُ هذهِ العلبةِ بقِطعٍ منَ الخشبِ تكشفُ عنْ نقوشٍ مختلفةٍ.





حينَ يصنعُ الناسُ
أشياءَ منَ
الخشبِ، يختارونَ
غالباً الخشبَ
الَّذِي فيهِ نقوشٌ،
أَوْ تجزعاتٌ،
جميلةٌ.

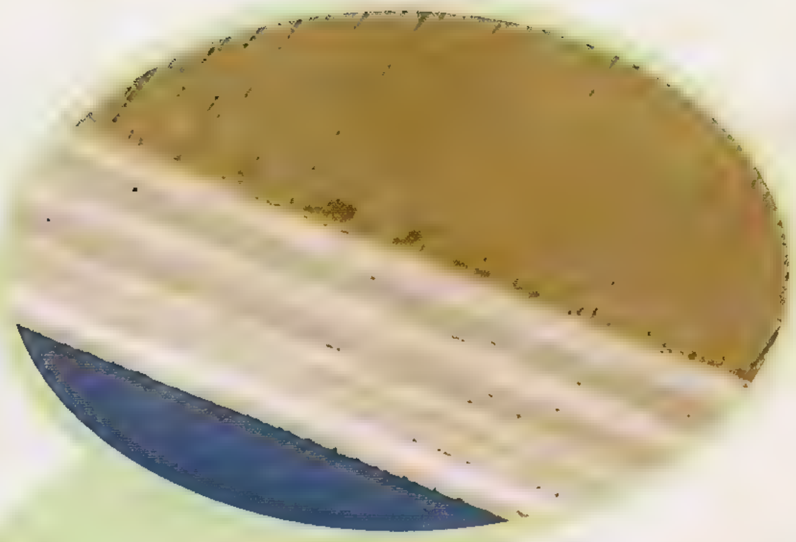
يتألفُ الخشبُ منَ الكثيرِ
منَ الخيوطِ الطويلةِ والرفيعةِ
المعروفةِ **بالألياف**ِ. يُطلقُ علَى النمطِ الَّذِي تتخذُهُ
الأليافُ اسمُ **تجزُّع** الخشبِ. أحياناً، توجدُ **عقدٌ** في
القطعةِ الخشبيةِ. إنَّهَا تشيرُ إلى مكانِ التقاءِ غصنٍ
بجذعِ الشجرةِ.

أنواعٌ أخرَى منَ الخشبِ

لا تُقطعُ كلُّ جذوعِ الأشجارِ إلَى ألواحٍ خشبيةٍ. فبعضُ الجذوعِ تكشفُ عنْ تجزُّعٍ جميلٍ يجعلُهَا قيّمةً جداً. يُمكنُ تقطيعُ هذِهِ الجذوعِ إلَى شرائحَ رقيقةٍ جداً اسمُهَا **القشورُ**. يتمُّ حينَهَا لصقُ القشرةِ فوقَ قطعٍ زهيدةٍ منَ الخشبِ. والواقعُ أنَّ الكثيرَ منَ الأثاثِ يُصنعُ منْ خشبٍ مغطًّى بقشرةٍ.



حتَّى القطعُ الصغيرةُ منَ الخشبِ لا تُرمَى. تتمُّ صناعةُ ألواحٍ خشبيةٍ منْ قطعٍ صغيرةٍ منَ الخشبِ تُلصقُ معَ بعضِهَا بعضاً في رقاقاتٍ كبيرةٍ.



تتمُّ صناعةُ الخشبِ
الرقائقِي بلصقِ
رقاقاتٍ رقيقةٍ منَ
الخشبِ معاً.



تمَّتْ صناعةُ علبةِ الشطرنجِ
ولوازمِهَا باستعمالِ قشورٍ رقيقةٍ
منَ الخشبِ.

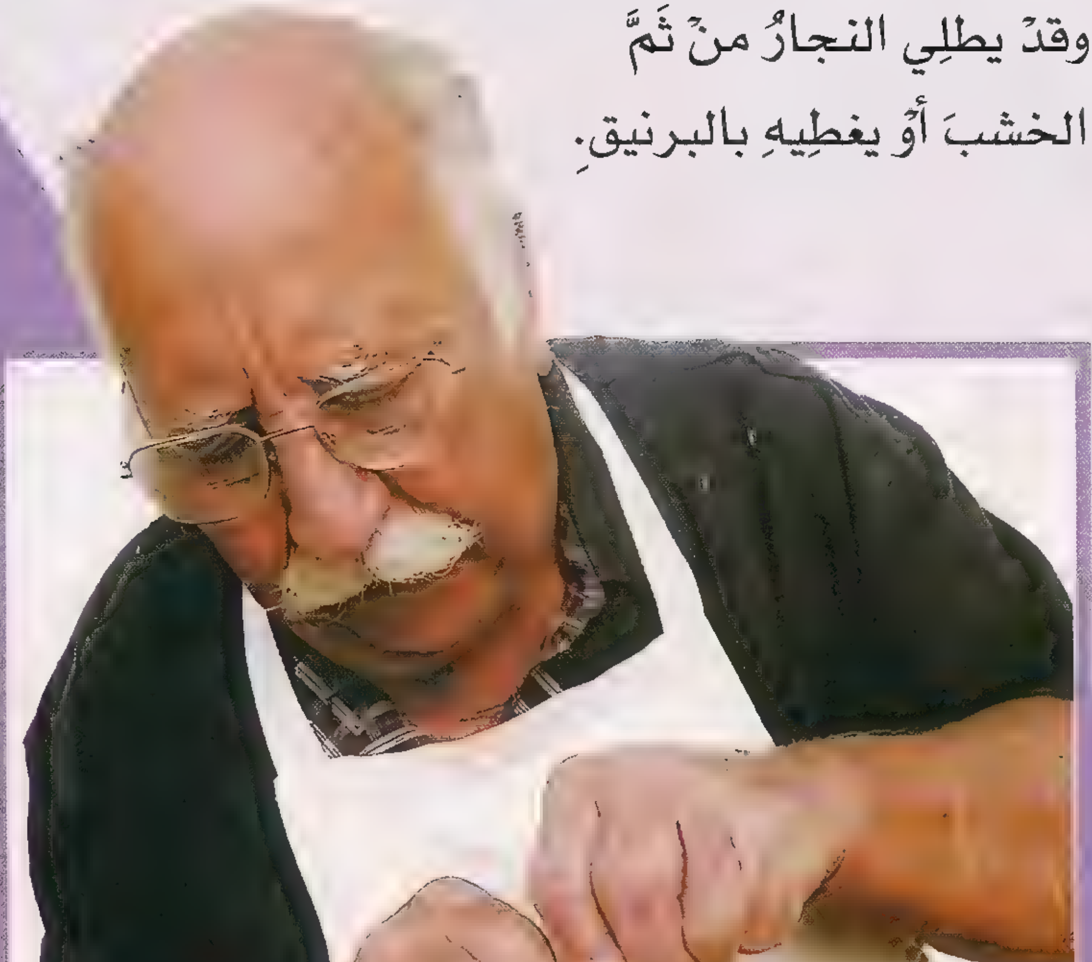
العملُ بالخشبِ

منَ السهلِ فعلاً تقطيعُ الخشبِ إلَى أشكالٍ مختلفةٍ لصنعِ الأشياءِ.
ويُطلقُ علَى الشخصِ الَّذِي يصنعُ الأشياءَ منَ الخشبِ اسمُ النجار.

نجارٌ يعملُ في مشغلٍ جيّدِ التجهيزِ



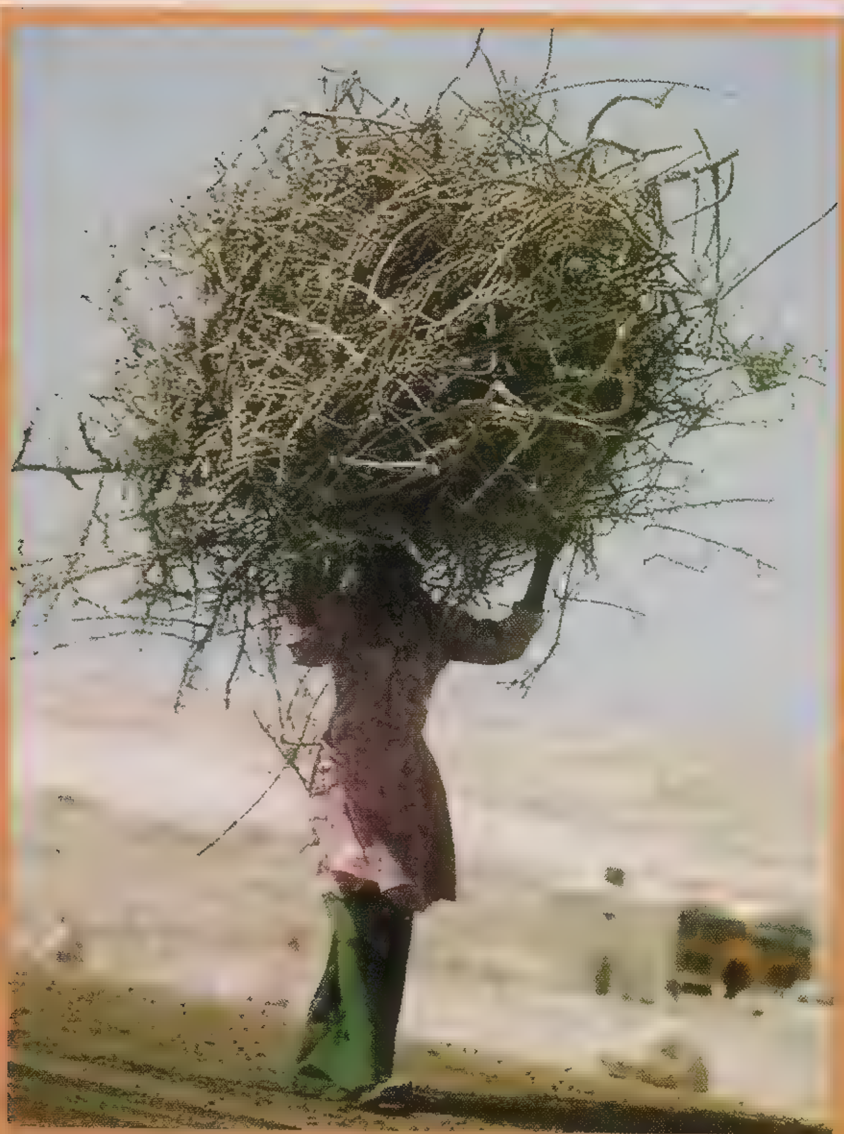
يستخدمُ النجارُ أدواتٍ خاصةً لتقطيعِ الخشبِ وصياغةِ شكلِهِ. وهوَ يفركُ القطعَ لجعلِهَا ناعمةً بواسطةِ الورقِ المرمَّلِ. ثمَّ تُجمعُ القطعُ معاً بواسطةِ الغراءِ أوْ المساميرِ أوْ البراغِي. وقدْ يطلِي النجارُ منْ ثَمَّ الخشبَ أوْ يغطِيهِ بالبرنيقِ.



تُستخدمُ أدواتٌ حادةٌ مثلُ هذَا الإزميلِ لصياغةِ شكلِ الخشبِ.

الخشبُ كوقودٍ

في عدةِ أنحاءٍ منَ العالمِ، يُعتبرُ الخشبُ وقوداً مهماً. بالفعلِ، يتمُّ حرقُهُ لتوليدِ الحرارةِ للطهوِ أوْ تدفئةِ الأشخاصِ.



هذهِ المرأةُ في أفريقيا تجمعُ الخشبَ لإشعالِ نارٍ للطهوِ.

ثمةَ وقودٌ مهمٌ آخرُ هوَ الفحمُ. والفحمُ مصنوعٌ منَ الخشبِ. في حفلاتِ الشواءِ، يطهُو الناسُ طعامَهُمْ فوقَ فحمٍ يحترقُ.

تتمُّ صناعةُ الفحمِ بحرقِ الخشبِ جزئياً في فرنٍ خاص، أوْ تنور، مثل هذَا. وبعدَ عدةِ أيامٍ، يتحولُ الخشبُ إلَى فحمٍ أسودَ.



لبُّ الخشبِ والورقِ

يجرِي تحويلُ الكثيرِ منَ الخشبِ في المستعمراتِ الزراعيةِ إلَى ورقٍ. يتمُّ فرمُ الورقِ إلَى قطعٍ صغيرةٍ جداً اسمُها الرقاقاتُ الخشبيةُ.

هذهِ الرقاقاتُ الخشبيةُ جاهزةٌ للتحويلِ إلَى ورقٍ.



يتمُّ بعدَهَا خلطُ الرقاقاتِ الخشبيةِ معَ موادَّ كيميائيةٍ وتسخينُهَا لإنتاجِ لبٍّ رطبٍ. تعملُ أسطواناتٌ ثقيلةٌ علَى ضغطِ اللبِّ وتحويلِهِ إلَى طبقةٍ رقيقةٍ. تتولَّى أسطواناتٌ ساخنةٌ تجفيفَ الورقِ، الَّذِي يجرِي مِنْ ثَمَّ لفُّهُ علَى بكراتٍ عملاقةٍ.

تصنعُ الدبابيرُ أعشاشَهَا منَ الورقِ. فهيَ تمضغُ الخشبَ لجعلِهِ لباً يقسُو ويتحولُ إلَى ورقٍ حينَ يجفُّ.



ورقٌ قيدَ الصنعِ فِي مصنعِ ورقٍ.

موادُّ جديدةٌ مِنَ الخشبِ



يتمُّ الحصولُ علَى المطاطِ منْ لحاءِ شجرةِ المطاطِ. يُفتحُ شقٌّ في اللحاءِ ويخرجُ منهُ السائلُ الأبيضُ الدبقُ الَّذِي يُحولُ إلَى مطاطٍ.

يتمُّ تحويلُ بعضِ لبِّ الخشبِ إلَى مادةٍ اسمُهَا **الرايونُ**، أَوْ **الحريرُ الصناعيُّ**. وقبلَ اكتشافِ الرايونِ، كانتْ كلُّ الملابسِ تُصنعُ منَ الصوفِ أَوْ الحريرِ أَوْ الفروِ، الآتيةِ منَ الحيواناتِ، أَوْ تُصنعُ منَ القطنِ المستخرجِ منْ نباتِ القطنِ.



اليومَ، يُستخدمُ الرايونُ أحياناً في صناعةِ الملابسِ والأوشحةِ.

تُظهِرُ هذهِ الصورةُ عاملاتٍ في مصنعِ رايونٍ عامَ 1926.

تعفُّنُ الخشبِ

حينَ تموتُ شجرةٌ، تقتاتُ الحشراتُ والفطرياتُ بالخشبِ. وهيَ تجعلُهُ يتعفنُ ببطءٍ. أمَّا بقايَا الخشبِ فتذهبُ إلَى التربةِ حيثُ تساعدُ النباتاتِ الأخرَى علَى النموِّ.

بعضُ الفطرياتِ سامةٌ. ويُطلقُ علَى الفطرِ الأكثرِ سميةً في العالمِ اسمُ قبعةُ الموتِ.



فطرياتٌ تنمُو علَى شجرةٍ ميتةٍ.

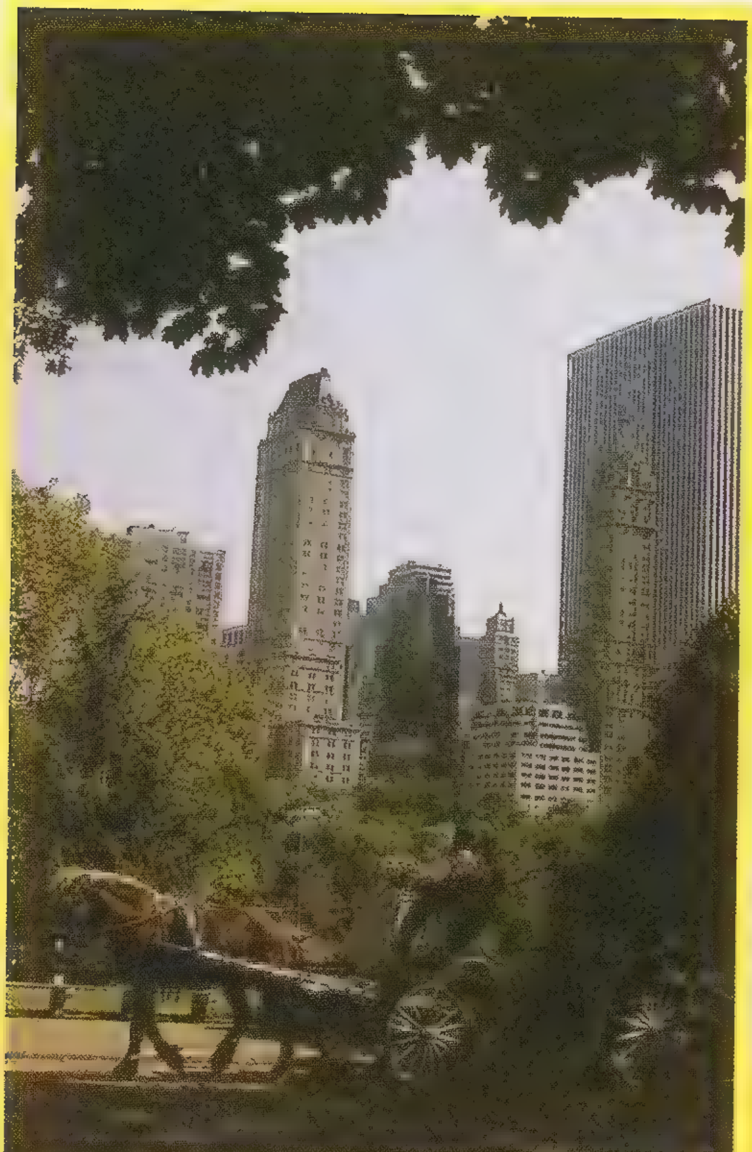
والخشبُ المستخدمُ في الأثاثِ والمبانِي يتعفنُ أيضاً.
للحؤولِ دونَ حدوثِ ذلكَ، ندهنُ الخشبَ بالطلاءِ
أَوْ البرنيقِ. فهذَا يبعدُ الحشراتِ والفطرياتِ. كمَا
أنَّهُ يجعلُ الخشبَ يبدُو لامعاً وساطعاً.



يتمُّ طلاءُ هذَا القوسِ
الخشبيِّ بالبرنيقِ لمنعِهِ
من التعفنِ.

خشبٌ للمستقبلِ

الخشبُ هوَ مادةٌ نفيسةٌ. علينَا استخدامُهُ، وتغليفُهُ بالورقِ، بعنايةٍ. فيٓ بعضِ الدولِ، يقطعُ الأشخاصُ الأشجارَ بسرعةٍ أكثرَ منْ تلكَ الَّتِي تستطيعُ فيها الأشجارُ الجديدةُ النموَ. لذا، علينَا زرعَ أشجارٍ جديدةٍ كلمَا استطعنَا.



الأشجارُ الَّتِي تعطينَا الخشبَ جميلةٌ. كمَا أنَّهَا توفرُ الطعامَ والمأوَى للحيواناتِ وتساعدُ علَى تنظيفِ الهواءِ الَّذِي نتنفسُهُ.



يمكنُ صناعةُ ورقٍ جديدٍ منَ
الورقِ القديمِ منْ خلالِ
إعادةِ تدويرِهِ. ومقابلُ كلِّ
طنٍّ منَ الورقِ القديمِ الَّذِي
نعيدُ تدويرَهُ، ننقذُ 17
شجرةً منَ القطعِ.

تُقطعُ شجرةٌ واحدةٌ
لصنعِ 400 نسخةٍ
فقطْ من صحيفةٍ.

أنجزْهُ بنفسِكَ

النظرُ إلَى الخشبِ

1. اجمعْ عدداً منَ القطعِ الخشبيةِ الصغيرةِ. يستطيعُ شخصٌ كبيرٌ مساعدتَكَ فِي ذلكَ.



2. لاحظْ كمْ هيَ قاسيةٌ أوْ طريةٌ قطعُ الخشبِ. حاولْ خدشَهَا بقطعةِ نقودٍ معدنيةٍ، ومنْ ثَمَّ بمسمارٍ خشبيٍّ. ما هيَ القطعُ الخشبيةُ الأصعبُ علَى الخدشِ؟ وما هيَ القطعُ الَّتِي تخدشُ بسهولةٍ؟

3. والآنَ، ضعْ قطعَكَ الخشبيةَ في وعاءٍ منَ الماءِ. ما هيَ القطعُ الَّتِي تطفُو؟ وما هيَ القطعُ الَّتِي تغرقُ؟ هلْ هناكَ قطعٌ تطفُو في الماءِ أعلَى منْ غيرِهَا؟



4. هلْ تبدُو كلُّ القطعِ الخشبيةِ هيَ نفسُهَا حينَ تكونُ رطبةً كمَا حينَ تكونُ جافةً؟

فهرسٌ

نجّارٌ: شخصٌ يصنعُ الأشياءَ منَ الخشبِ.

فحمٌ: مادةٌ سوداءُ أوْ رماديةٌ داكنةٌ مصنوعةٌ منْ خشبٍ محروقٍ جزئياً.

صنوبريةٌ: نوعٌ منَ الأشجارِ، مثلُ الصنوبرِ، يحملُ أكوازاً.

ألياف: خيوطٌ طويلةٌ ورفيعةٌ مثلُ الشعرِ.

وقودٌ: أيةُ مادةٍ تحترقُ وتولدُ الحرارةَ.

فطرٌ: كائنٌ حيٌّ، نوعٌ منَ الفطرياتِ أو الغاريقون، ينمُو علَى كائناتٍ حيةٍ أخرَى أوْ علَى مادةٍ متعفنةٍ.

تجزُّعٌ: نمطُ الخطوطِ في قطعةٍ خشبيةٍ.

تنورٌ: فرنٌ كبيرٌ.

عقدةٌ: بقعةٌ دائريةٌ علَى قطعةِ خشبٍ حيثُ كانَ هناكَ غصنٌ.

قاطعُ الأخشابِ (خشّابٌ): شخصٌ مهمتُهُ قطعُ الأشجارِ.

موادُّ: الموادُّ الَّتِي تُصنعُ منهَا الأشياءُ.

لوحٌ خشبيٌّ: قطعةٌ طويلةٌ ومسطحةٌ منَ الخشبِ المقطوعِ.

مستعمرةٌ زراعيةٌ: مساحةٌ منَ الأرضِ تُزرعُ فيهَا الأشجارُ منْ قِبلِ الأشخاصِ.

لبٌّ: كتلةٌ طريةٌ ورطبةٌ منَ الخشبِ يُصنعُ منهَا الورقُ.

رايونٌ: حريرٌ صناعيٌّ.

إعادةُ تدويرٍ: معالجةُ النفاياتِ بحيثُ يمكنُ استعمالُهَا مجدداً.

تعفُّنٌ: تحولُ الشيءِ إلَى مادةٍ طريةٍ أوْ سيئةٍ بحيثُ يصبحُ عديمَ الجدوَى.

منشرةٌ: مصنعٌ تُقطعُ فيهِ جذوعُ الأشجارِ إلَى ألواحٍ خشبيةٍ.

تجفيفٌ: التنشيفُ البطيءُ والدقيقُ للخشبِ قبلَ استعمالِهِ.

شجرةٌ: نبتةٌ خشبيةٌ كبيرةٌ.

جذعٌ: العنقُ الخشبيُّ في شجرةٍ.

قشرةٌ: طبقةٌ رقيقةٌ منْ خشبٍ جميلٍ أوْ نفيسٍ يتمُّ لصقُهَا علَى خشبٍ زهيدٍ.

خشبٌ: المادةُ الَّتِي تتألفُ منهَا الأشجارُ.

مفرداتٌ

الدردارُ 6
الزانُ 6
نجارٌ 16, 17, 30
فحمٌ 19, 30
ألواحٌ خشبيةٌ 14
صنوبرياتٌ 7
قبعةُ الموتِ 24
وقودٌ 18, 19, 30
فطرٌ 24, 25, 30
الأثاثُ 5, 14, 25
تجرّعٌ 13, 14, 30
منازلُ 4
حشراتٌ 24, 25
الخشبُ الحديديُّ 10
تنّورٌ 11, 19, 30
عُقَدٌ 13, 30
جذوعٌ 14
قاطعُ الأخشابِ 8, 30
القيقبُ 6
أدواتٌ موسيقيةٌ 5
السنديانُ 6, 9
ندهنُ 17, 25
ورقٌ 20, 21, 26, 27
أشجارُ الصنوبرِ 7
لوحٌ خشبيٌّ 10, 11, 14, 31
مستعمرةٌ زراعيةٌ 7, 8, 20, 31
الخشبُ الرقائقيُّ 15
مادةُ الرايونِ 23
حلقاتُ جذعِ شجرةٍ 7
المطاطُ 22
منشرةٌ 9, 10, 11, 31
تجفيفُ الخشبِ 10, 11, 31
الراتينجيةُ 7
أشجارُ الدلبِ 6
أشجارُ التكِ 6
أشجارٌ 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 24, 26, 31
البرنيقُ 17, 25
قشرةٌ 14, 15, 31
دبابيرُ 21
الورقُ القديمُ 27
إزميلٌ (مقطّعُ الخَشبِ) 17
لبُّ الخشبِ 20, 21, 23, 31

لنتعرَّف إلى المواد الأولية

الخشب



انظرْ حولَكَ. إنَّ كلَّ الأبنيةِ الَّتي نشيِّدُهَا، وكلَّ الوسائطِ الَّتي نسافرُ بهَا، وكلَّ التجهيزاتِ الَّتي نستخدمُهَا في منازلِنَا، ومدارِسنَا، ومكاتِبنَا... تقريباً كلُّ شيءٍ يُصنعُ منَ الموادِّ الأوليةِ الَّتي إمَّا نستخرجُهَا منْ باطنِ الأرضِ أوْ منَ النباتاتِ والأشجارِ الَّتي تنمُو فوقَهَا.

يعرِّفُكَ هذَا الكتابُ البهيجُ بصورِهِ وألوانِهِ ومعلوماتِهِ إلى إحدَى هذِهِ الموادِّ الأوليةِ – الخشبِ. وهوَ يشرحُ كيفَ يتمُّ قطعُ الأشجارِ منَ الغاباتِ ونقلُهَا إلى المصانعِ الخاصةِ حيثُ تُعالجُ ليتمَّ استخدامُهَا في العديدِ منَ المنتجاتِ بما فيهَا صناعةُ الورقِ. وهوَ يشدِّدُ علَى أهميَّةِ مادةِ الخشبِ في عالمِنَا.

صدر من هذه السلسلة



الدار العربية للعلوم
Arab Scientific Publishers
www.asp.com.lb
ص.ب. 5574-13 شوران 2050-1102 بيروت - لبنان
هاتف 785107/8 (1-961+) فاكس: 786230 (1-961+)
البريد الإلكتروني: asp@asp.com.lb

جميع كتبنا متوفرة على شبكة الإنترنت
نيل وفرات.كوم
www.neelwafurat.com

ISBN 9953-29-285-X
9 789953 292854